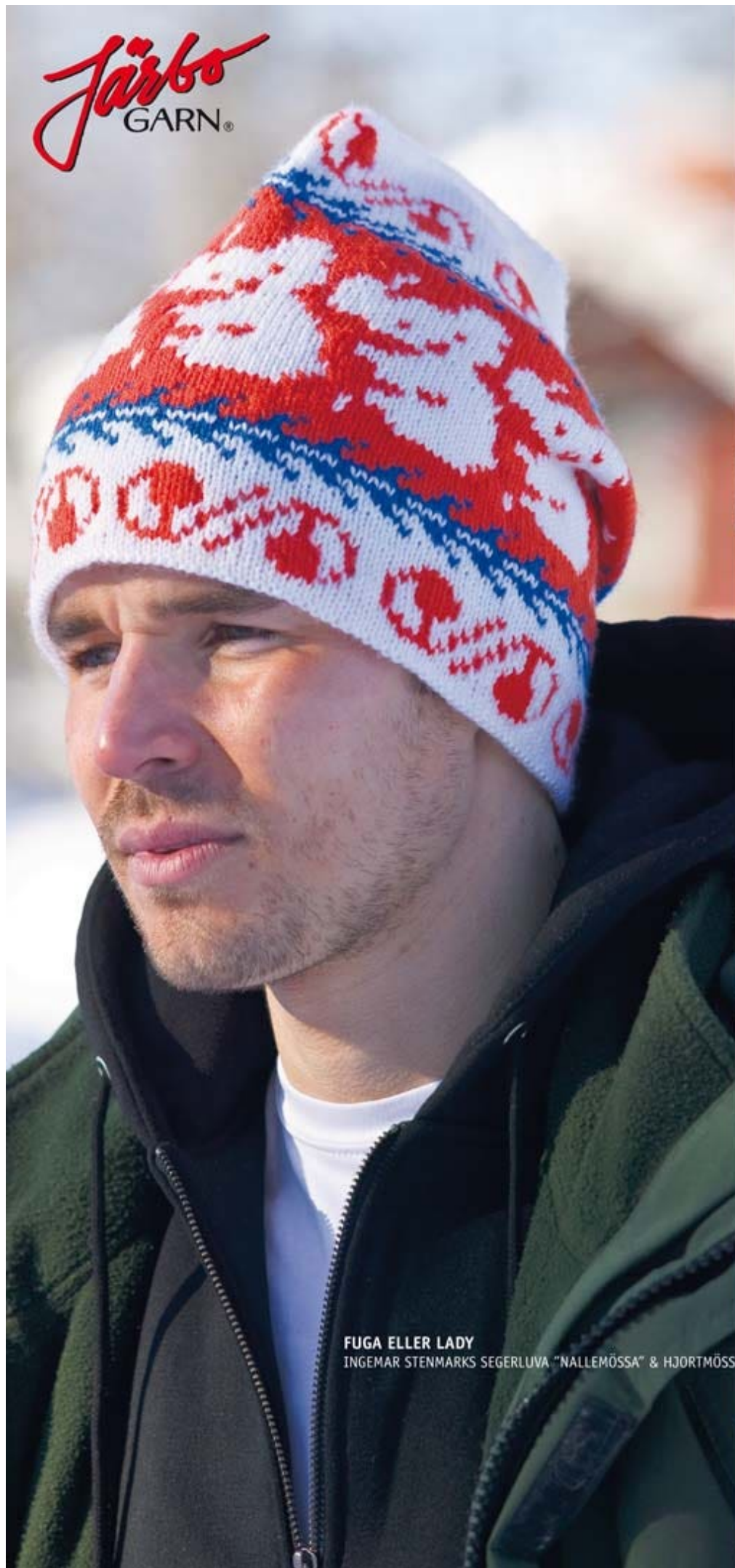


*Järbo*  
GARN®

14-24



FUGA ELLER LADY  
INGEMAR STENMARKS SEGERLUVA "NALLEMÖSSA" & HJORTMÖSSA

## 14-24. INGEMAR STENMARKS SEIERSLUE "NALLEMÖSSA" & "HJORTMÖSSA"

**GARNKVALITET** Fuga (50 % Ull, 50 % Akryl, ca 50 g = 121 m) eller Lady (100 % Akryl. Nøste ca 50 g = 125 m)

**GARNALTERNATIV** Gästrike 3 tr, Mellanraggi, Saga

**STØRRELSE Omkrets:** Ca 50-52 cm (osträckt)

**GARNMENGDE NALLEMÖSSA (også kalt Stenmarkare)**

**HVIT** Ca 100 g (bunnfargen) Lady fg. 44501, alt. Fuga fg.60100

**BLÅ** Ca 50 g Lady fg 44653, alt. Fuga fg. 60115

**ORANSJE** Ca 50 g fg 44921, alt. Fuga fg. 60159

**GARNMENGDE HJORTMÖSSA**

**RØD** Ca 150 g (bunnfargen) Fuga fg. 60118, alt. Lady fg.44506

**HVIT** Ca 50 g Fuga fg. 60100, alt. Lady fg. 44501

**STRØMPEPINNER** Nr 2, alt. rundpinne nr 2 (40 og 60 cm)

**STRIKKEFASTHET** Ca. 27 m på p nr 2 = 10 cm - eller bruk det pinnenr du må ha for at 27 m skal måle 10 cm.

### COPYRIGHT AV MØNSTER

Barbro Lindgren er opphavsmannen til disse to luene, som bare kan nyproduseres som oppskrift med hennes tillatelse.

**Fakta:** Opphavsmann vil si at mønsterdiagrammene til begge luene eies av Barbro Lindgren

**Beskyttelsestid:** Verket er også beskyttet etter opphavsmannens død. Rettighetene gjelder i 70 år etter året for opphavsmannens død. Dersom flere har skapt verket, gjelder rettighetene fra den sist avdøde opphavsmannens død. Er opphavsmannen ukjent, gjelder rettighetene i 70 år fra verket ble offentliggjort. Er dette tidspunktet ukjent, varer opphavsretten i 70 år fra verket ble skapt. Tiden for rettigheter kan ikke forlenges. Når opphavsmannen dør, går rettighetene i stedet over til de etterlatte.

**Kilde:** Prv (Patentregistreringsverket).

### EKTE STENMARKLUE

Det spesielle med Stenmarklue er at den skal være håndstrikket, ha en ekstra bred kant som er brettet inn på vrangen, ingen dusk, og det skal være dyremotiv på luen. Alle som konkurrerte for Tärnaby hadde disse luene uten dusk, og opprinnelig ble også skiløpernes navn strikket inn på innsiden av luen, men senere ville man ha navnene på utsiden av luen. Modellen, luens fasong, var det sannsynligvis Vivianne Wassdal & Co som begynte med da de var aktive i damelandslaget 1965-1968.

### FAKTA & HISTORIKK

Barbro Lindgren, kusinen til Ingemar Stenmark, strikket hans første Nallemössa i 1973. Ingemar trengte en ny lue og hun strikket to luer spesielt til Ingemar mellom 1973-1974 (den første med bamser den andre med hjorter). Barbro Lindgren forteller at bamse-mønsteret kom til ved en ren tilfeldighet etter et mønster fra en korsstingsbok. Luen (seierslue) med bamser var det eneste eksemplaret Barbo strikket, siden hun ville at luen skulle være eksklusiv for Ingemar Stenmark. Hans "ænallemössa" kan nå sees i en glassmonter på Nordiska museet i Stockholm. I denne oppskriften har den betegnelsen nr 2, det vil si at det er lue nr 2 med bamser Barbro strikket på oppdrag fra Järbo Garn våren 2010. På innsiden av modell-luene har Barbro strikket inn "Design Barbro Lindgren" (fornavn og etternavn, akkurat som det skal være på en æäkta Stenmarkare").

**Les oppskriften nøye før du begynner på arbeidet, så slipper du spørsmål underveis.**

### NALLEMÖSSA

Legg opp 134 m med hvitt garn på rundp nr 2 og str 2 cm vr.bord rundt, 1 r, 1 vr. Str videre i glattstr ca 17 cm (= innerluen). Etter vr.borden str innerluen striper slik: 7 omg hvitt, 2 omg blått, 2 omg hvitt, 1 omg blått, 13 omg hvitt, 1 omg blått, 13 omg hvitt, 1 omg blått, 2 omg hvitt, 2 omg blått og deretter med hvitt til arb måler ca 18 - 23 cm (avhengig av hvor lang du vil innerluen skal være). Str 1 omg vr (= brettekant). Str 2 omg, øk 2 m jevnt fordelt på neste omg og str videre iflg diagr. Når diagr er str ferdig, str videre med hvitt garn, og samtidig felles til toppen slik: Mål ut midt foran og midt bak (pass på at mønsterets figurer blir jevnt fordelt). Fell 1 m på hver side av de 3 midterste m foran og bak. Str 2 m sm før de 3 m og 1 of etter de 3 m (1 of = ta 1 m løs av, str 1 m, trekk den løse m over den str). Fell slik hver omg til det gjenstår 10 m. Klipp av garnet, trekk tråden gjennom de resterende m og fest godt. Bytt til strømpep når det er ca 36 m, eller når det er vanskelig å str videre på rundp. Legg luen mellom fuktige kleder og la den tørke.

### HJORTMÖSSA

Legg opp 134 m med rødt garn og rundp nr 2 og str 3 cm vr.bord rundt, 1 r, 1 vr. Str så videre i glattstr. Når arb måler 5 cm str striper. Etter vr.borden str innerluen med striper.

Bytt til hvitt garn og str 1 omg med 4 r, 1 vr vekselvis. Str så 4 omg glattstr.

Bytt til rødt garn og str 1 omg med 4 r, 1 vr vekselvis. Str 2 omg glattstr.

Bytt til hvitt garn og str 1 omg med 4 r, 1 vr vekselvis. Str 5 omg glattstr.

Bytt til rødt garn og str 1 omg med 4 r, 1 vr vekselvis. Str 5 omg glattstr.

Bytt til hvitt garn og str 1 omg vr.bord, 1 r, 1 vr. Str 1 omg glattstr.

Bytt til rødt garn og str 1 omg vr.bord, 1 vr, 1 r (hvor den r m kommer over den vr, og den vr kommer over den r m) 5 omg glattstr.

Bytt til hvitt garn og str 4 r, 1 vr vekselvis ut omg. Str 5 omg glattstr.

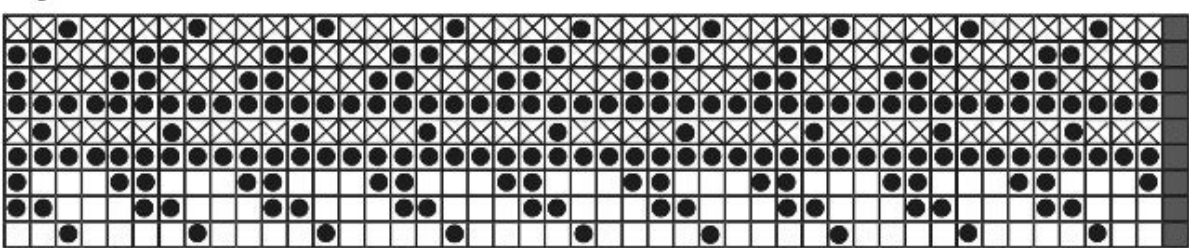
Bytt til rødt garn og str 4 r, 1 vr vekselvis ut omg. Str 2 omg glattstr.

Bytt til hvitt garn og str 4 r, 1 vr vekselvis ut omg. Str 4 omg glattstr.

Bytt til rødt garn og str 4 r, 1 vr vekselvis ut omg.

Deretter str glattstr med rødt til arb måler ca 18-23 cm (avhengig av hvor lang du vil at innerl en skal være). Str 1 omg vr (= brettekant). Str så 4 omg glattstr og øk 1 m på første p. Str deretter iflg diagr 1,2,3. Når diagr er str ferdig, str bare med rødt og beg å felle til toppen slik: Mål ut midt foran og midt bak (pass på at mønsterets figurer blir jevnt fordelt). Fell 1 m på hver side av de 3 midterste m foran og bak. Str 2 m sm før de 3 m og 1 otf etter de 3 m (1 otf = ta 1 m løs av, str 1 m, trekk den løse m over den str). Når det er 24 m igjen på omg str du videre med hvitt garn. Fell slik hver omg til det gjenstår 10 m. Klipp av garnet, trekk tråden gjennom de resterende m, stram til og fest godt. Bytt til strømpep når det er ca 36 m på omg, eller når det er vanskelig å str videre på rundp. Legg luen under fuktige kleder og la den tørke.

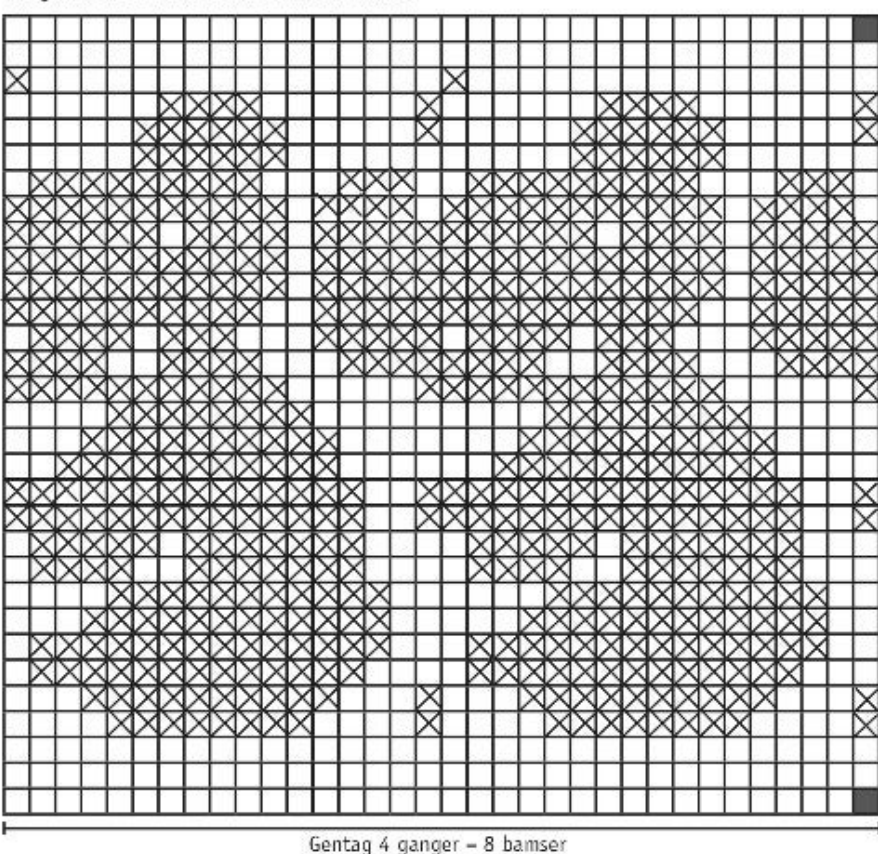
Diagram 4: Stenmarksmössa med bamser



Tegnforklaringer, Bamser

- = Oransje
- = Hvit
- = Blå
- = Ingen maske

Diagram 3: Stenmarksmössa med bamser



OBS! Fell 1 m = 135 m

OBS! Øk 1 m = 136 m

Diagram 2: Stenmarksmössa med bamser

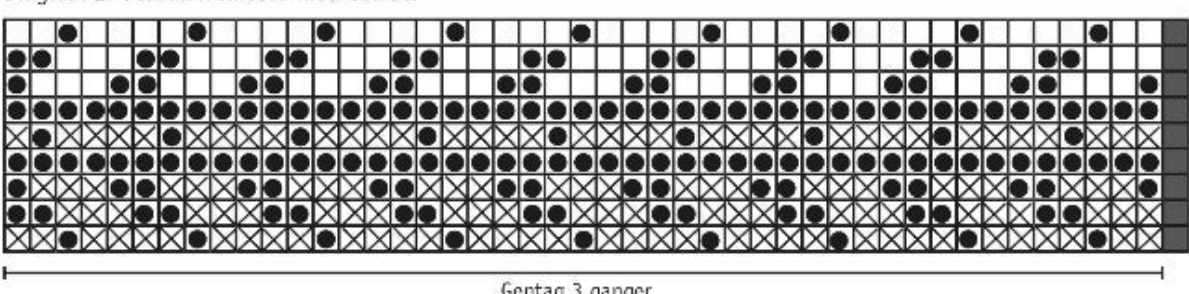
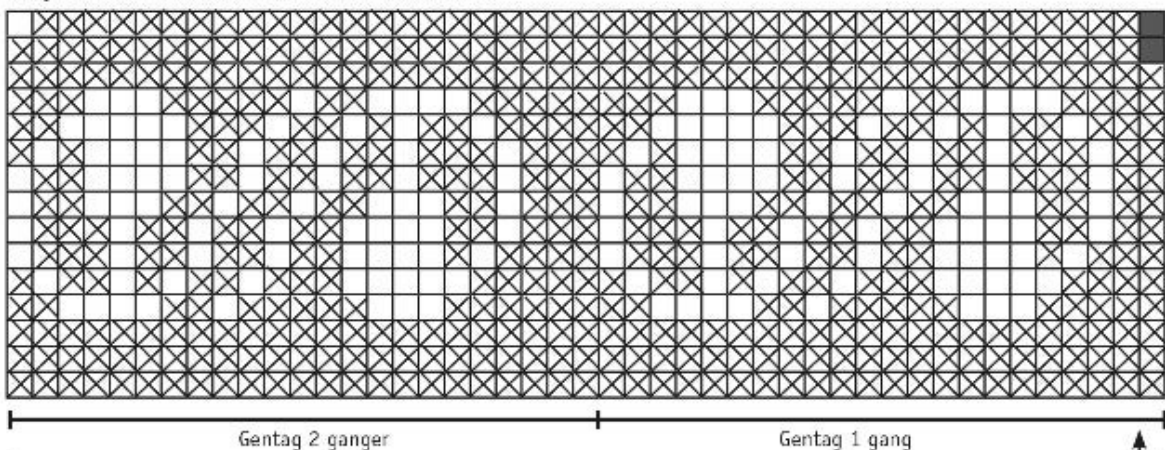


Diagram 1 och 5: Stenmarksmössa med bamser



OBS! Fell 1 m = 135 m

OBS! Ømg 2: Øk 2 m  
Ømg 66: Øk 1 m  
= 136 m

Diagram 2: Stenmarksmössa med hjortar

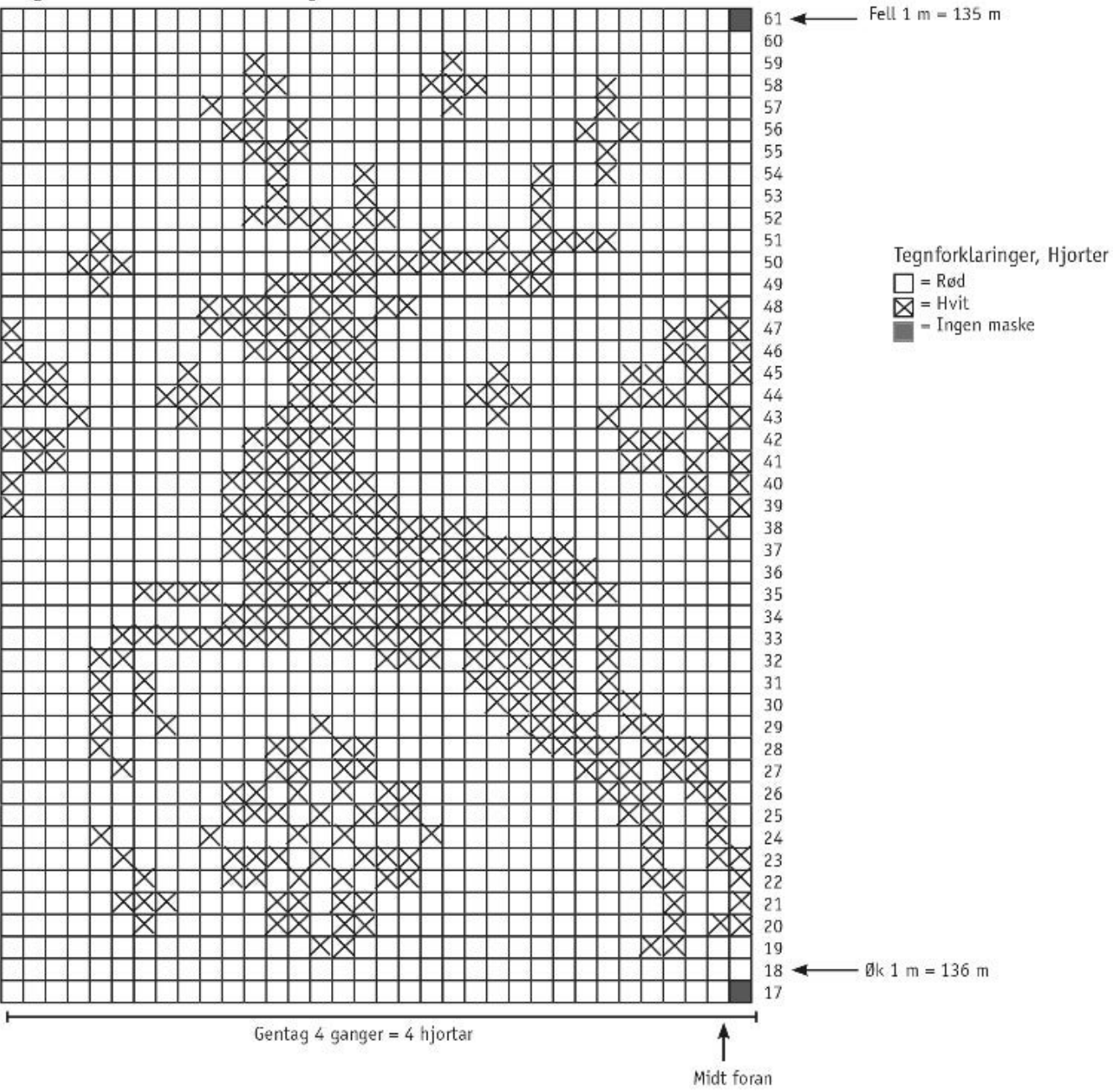


Diagram 1: Stenmarksmössa med hjortar

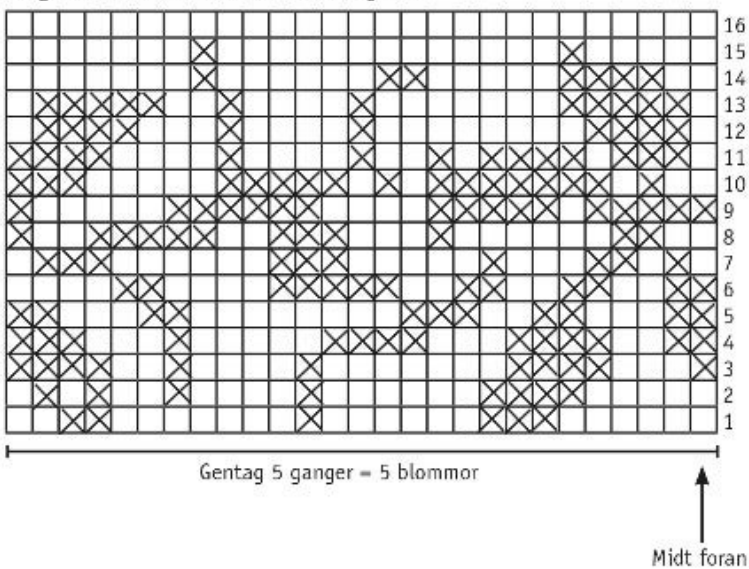
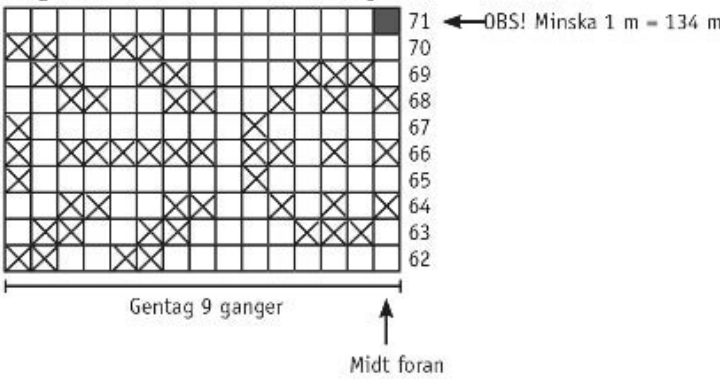


Diagram 3: Stenmarksmössa med hjortar



## Tips & Råd

**For å unngå spørsmål:** Les nøye gjennom oppskriften før du begynner på arbeidet.

**Strikke-/heklefasthet:** Strikk eller hekle alltid en prøvelapp som anbefalt. Stemmer det ikke med strikke-/heklefastheten som er angitt, prøv med tynnere eller tykkere pinner eller heklenål. Stemmer ikke strikke-/heklefastheten, kan resultatet få feil mål og fasong.

**Markér** størrelsen du strikker eller hekler så er det lettere å følge teksten i oppskriften.

**Diagram:** Det blir lettere å følge med i diagrammet om du legger en linjal eller et ark langs den ruteraden du strikker eller hekler.

**Bevegelsesvidden** på plaggene i våre oppskrifter varierer avhengig av plaggenes type og fasong. For å finne riktig størrelse anbefaler vi at du først måler direkte på kroppen. Deretter bestemmer du selv størrelsen på plagget avhengig av hvor mye bevegelsesvidde du vil at plagget skal ha. Plaggskisser viser plaggets mål.

**Strikk med flere farger:** Strikker du mer enn 3-4 masker med samme farge, så pass på at tråden som løper løs på baksiden tvinnes rundt tråden du strikker med så du ikke får for lange løse tråder på baksiden. Må trådene tvinnes på flere omganger etter hverandre, så pass på at de ikke tvinnes på samme sted.

**Tips for håndfarget garn:** Fargen på garnet kan variere fra parti til parti, så pass på at du fra starten har nok garn til hele prosjektet. For å få en jevnere blanding mellom fargene, kan du gjerne veksle mellom å strikke to pinner fra en hespe og to pinner fra en annen.

**Garnalternativ:** Vær obs på at strikke-/heklefasthet, garnforbruk og den endelige fasongen kan variere ved bytte av garn (også med garn i samme garngruppe).

**Blokking og vask:** Garn kan farge av når det ligger fuktig over lengre tid. Vær ekstra forsiktig med blokking og vask av plagg med sterke kontrastfarger. Fukt arbeidet, gjerne med en sprayflaske, klem forsiktig ut eventuelt overskuddsvann i et sammenrullet håndkle. Legg arbeidet til tørk på et flatt og tørt underlag, og spenn det ut etter angitte mål.

## Forkortelser

### STRIKKING

**arb** = arbeid/arbeidet, **bakstk** = bakstykke, **beg** = begynn/begynnelsen, **bf/bfg** = bunnfarge, **bmb** = bakre maskebue, **dotf** = dobbel overtrekksfelling, **fg** = farge, **flm** = flytt markør, **flg** = følgende, **fmb** = fremre maskebue, **forkl** = forklaring/forklaringer, **forstk** = forstykke, **ggr** = ganger, **glattstr** = glattstrikk, **iflg** = ifølge, **kantm** = kantmaske, **LM** = løft markør, **m** = maske/masker, **mb** = maskebue, **mf/mfg** = mønsterfarge, **omg** = omgang, **otf** = overtrekksfelling, **p** = pinne/pinner, **plm/pm** = plasser markør, **r** = rett maske/rette masker, **rillestr** = rillestrikk, **rest** = resten/resterende, **RS** = rettsiden, **sm** = sammen, **vr** = vang maske/vrange masker, **VS** = vrangsiden, **yterl** = ytterligere, **økn** = økning

### HEKLING

**dst** = dobbelstav, **fm** = fastmaske/fastmasker, **hst** = halvstav, **kjm** = kjedemaske, **lm** = luftmaske, **lmb** = luftmaskebue, **st** = stav, **stgr** = stavgruppe, **3-dst** = tredobbel stav, **5-lmb** = luftmaskebue med 5 lm